

Théâtre du Briançonnais - Novembre 2017

> Mar 7 au Jeu 9 Novembre

Théâtre - à partir de **15 ans** - 2 spectacles !!!

20H30 > Toute ma vie j'ai fait des choses que je savais pas faire

Texte **Rémi De Vos** - Mise en scène **Christophe Rauck**
avec **Juliette Plumecocq-Mech**

C'est une histoire à rebours racontée par la victime elle-même, à terre.

Un monologue oscillant entre drame et pointes d'humour.

Difficile d'en dire davantage sur les questions et les faits mis en perspective. L'un des plaisirs de ce spectacle est de se laisser embarquer par cette sorte d'enquête. Une enquête qui se déroule dans une belle atmosphère de clair-obscur.

- Spectacle programmé au Théâtre du Rond-Point (Paris) du 9 jan au 4 fév 2018 ! -

21H45 > Une trop bruyante solitude

Texte **Bohumil Hrabal** - Adaptation et mise en scène **Laurent Fréchuret** - Cie **Théâtre de l'Incendie**
avec **Thierry Gibault**

Terré au fond de la cave où s'amoncellent les invendus, les livres censurés, les vieux prospectus et les reproductions des plus beaux tableaux, Hanta est le bâtisseur et le gardien d'un mémorial qu'il édifie à grands coups de presse depuis 35 ans. Il aurait pu faire son travail de pilonneur de livres en aveugle, mais le problème est qu'il se met à lire ce qu'on lui demande de détruire...

Une fable politique et poétique.

Le *Piano-bar* sera ouvert entre les deux représentations (15 mn).

Tarifs pour la soirée > 24€/21€/13€/8€

> Ven 17 Novembre 20H30

Humour - à partir de **12 ans**

Didier Super

Chansonnier pré-apocalyptique au mauvais goût certain et à l'engagement douteux, Didier Super, soutenu par sa guitare, nous fait part de la vision qu'il a du monde, au travers de ses lunettes sales.

En véritable performeur, durant plus d'une heure, Didier Super va explorer les méandres, les travers de la société, faisant ressortir le plus mauvais qui est en chacun d'entre nous, condamnant les défauts de la politique dans une provocation irrésistible. Le verbe est décalé, déluré et décadent, l'humour noir est féroce mais tellement juste. Didier Super ne cherche pas de compromis pour atteindre le public, il n'a pas peur de déplaire et c'est pour cela qu'il plait tant !

Tarifs > 24€/21€/13€/8€

> Du 20 au 23 Novembre 20H30 - dans le cadre des *Traversées*

Théâtre chorégraphique - à partir de **10 ans**

Ce qui m'est dû

D'**Héloïse Desfarges**, **Antoine Raimondi**, **Jérémy Bergerac** - Mise en scène **Jérémy Bergerac**
Chorégraphie **Héloïse Desfarges** - **La Débordante Cie**

Sur scène, une danseuse, souple et expressive, et un homme à la voix grave, au sens propre comme au figuré. Elle danse leur colère et leurs incertitudes. Il raconte son histoire à elle. Débit rythmé, ton posé, parfois cynique, jamais moralisateur.

Le jeu de ping-pong entre le corps et la voix, entre le comédien et la danseuse décrivent l'écartèlement que chacun peut ressentir face à notre quête de cohérence : comment vivre dans un monde en pleine crise écologique ? Que faire ? Quel rôle jouer ?

Par la danse et le jeu, les artistes racontent l'histoire de leur prise de conscience.

Une façon non culpabilisante, poétique et intelligente de "prendre part à la lutte".

Les Traversées

Lun 20 La Grave (Salle des Fêtes) - **Mar 21 Briançon** (*Piano-bar* du tdB)

Mer 22 Guillestre (Salle polyvalente Le Queyron) - **Jeu 23 L'Argentière-La Bessée** (Foyer culturel)

Tarifs > 11€/7€/5€

> Ven 24 Novembre 20H30

Tragi-comédie musicale - à partir de **13 ans**

Médina Mérïka

Texte et mise en scène **Abdelwaheb Sefsaf** - Cie **Nomade in France**
avec **Marion Guerrero, Toma Roche, Abdelwaheb Sefsaf**

Médina Mérïka raconte l'histoire d'un rêve américain, depuis la médina, sur fond de printemps arabe à la dérive. Le cadavre d'Ali, jeune réalisateur plein d'avenir et passionné de cinéma américain, est retrouvé mort au fond d'un puits. La recherche de son assassin devient prétexte à explorer une société arabe en pleine mutation et son rapport ambigu avec l'Occident.

Entre arabe et français, accents traditionnels et résonance électronique, chansons swinguées et vrais monologues de théâtre, se crée tour à tour une poésie douce-amère et rock'n roll. Amour, haine, refus des inégalités, désir de combattre, anti-héros et désespérance : il reste à résister aux oppresseurs dans l'humour contestataire et la saine distance, l'autocritique, et la lutte contre le fatalisme légendaire.

Tarifs > 24€/21€/13€/8€

> En lien avec ce spectacle

Entre théâtre et slam animé par **Tomas Roche**, comédien-slameur-chanteur

Sam 25 & Dim 26 Nov au tdB

Tarif : **33€** (12h de formation + spectacle). Débutants, amateurs & confirmés.

En partenariat avec le **CEDRA 05**.

Informations & inscriptions 04 92 25 52 41/42 ou com@theatre-du-brianconnais.eu

Théâtre du Briançonnais

Scène conventionnée pour les écritures d'ici & d'ailleurs

21, avenue de la République - 05100 Briançon

L'équipe de la billetterie et des relations avec les publics
vous accueille et vous aide à concevoir vos abonnements

le mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 18h30

ainsi que le mercredi de 9h30 à 12h30 (et 1h avant les spectacles).

**Fermeture de la billetterie
du vendredi 27 oct 18h30 au mardi 7 nov 13h30.**

Renseignements / Réservations 04 92 25 52 42

accueilbilletterie@theatre-du-brianconnais.eu

facebook.com/theatrehautesalpes

instagram.com/theatredubrianconnais

Abonnement en ligne

theatre-du-brianconnais.eu