



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU
BRIANÇONNAIS

www.ccbrianconnais.fr

AR Prefecture

005-240500439-20201120-D2020_134-DE

Reçu le 26/11/2020

Publié le 26/11/2020

DELIBERATION
N°2020-134 du 20 novembre 2020

OBJET – Rapport annuel 2019 du délégué du
cinéma art et essai « Eden Studio »

Rapporteur : Mme Catherine VALDENNAIRE

Annexes : Rapport Annuel 2019 du Délégué

Le 20 novembre 2020 à 17 heures, le Conseil Communautaire s'est réuni en séance ordinaire, suite à la convocation du 13 novembre 2020 en la salle du Conseil, Les Cordeliers, sous la présidence de Monsieur le Président, M. Arnaud MURGIA.

Nombre de conseillers en exercice : 37

Présents : 33

Nombre de pouvoirs : 4

Mme Marine MICHEL est nommée secrétaire de séance.

Titulaires présents : M. Arnaud MURGIA, Mme Catherine VALDENNAIRE, M. Eric PEYTHIEU, Mme Claire BARNÉOUD, M. Richard NUSSBAUM, Mme Emilie DESMOULINS, M. Christian JULLIEN, Mme Annie ASTIER-CONVERSE, M. Jean-Marc CHIAPPONI, Mme Elisa FAURE, M. André MARTIN, Mme Michèle SKRIPNIKOFF, M. Patrick MICHEL, Mme Maryse XAUSA FRANÇOIS, M. Thomas SCHWARZ, M. Gabriel LÉON, Mme Francine DAERDEN, M. Jean Franck VIOUJAS, M. Jean-Pierre PIC, M. Jean-Marie REY, Mme Muriel PAYAN, Mme Claudine CHRETIEN, M. Pierre LEROY, M. Vincent FAUBERT, Mme Corinne CHANFRAY, Mme Catherine BLANCHARD, Mme Marine MICHEL, M. Emeric SALLE, M. Gilles PERLI, M. Thierry AIMARD, M. Olivier FONS, M. Sébastien FINE, Mme Patricia ARNAUD.

Ont donné pouvoir : M. Florian DAZIN à M. Thomas SCHWARZ
M. Guy HERMITTE à M. Arnaud MURGIA
M. Nicolas GALLIANO à Mme Corinne CHANFRAY
M. Jean-Pierre MASSON à Mme Patricia ARNAUD.

Vu l'arrêté préfectoral n°05-2019-07.05.004 du 05/07/2019 approuvant les statuts de la CCB notamment en matière de gestion d'équipements culturels d'intérêt communautaire, dont le cinéma art et essai « Eden Studio »,

Vu la convention de Délégation de Service Public, en date du 9 février 2016, confiant la gestion du cinéma art et essai « Eden Studio » à la MJC-CS du Briançonnais, pour la période allant du 2 avril 2016 au 1^{er} avril 2021,

Vu l'article L 1411-3 du Code Général des Collectivités Territoriales qui impose aux titulaires d'un contrat de délégation de service public de transmettre chaque année un rapport retraçant les modalités d'exécution du service, analysant sa qualité et permettant à l'autorité délégante d'apprécier les conditions d'exécution du service public,

Vu le Rapport Annuel 2019 du Délégué transmis le 24 septembre 2020,

Considérant que le rapport a été examiné par la Commission Culture le 5 novembre 2020,

Le Conseil Communautaire :

- **Prend acte** du Rapport Annuel du délégataire du service public de gestion du cinéma art et essai « Eden Studio », pour l'année 2019,

Ainsi fait et délibéré les : jour, mois et an susdits.

Pour copie conforme
Le Président,

Arnaud MURGIA



Date affichage : 26 NOV. 2020

Le délai de recours contentieux contre la présente décision peut être déféré dans un délai de 2 mois au Tribunal Administratif de Marseille à compter de sa notification ou de sa publication.



Rapport annuel 2019 du délégataire

MJC-CS du Briançonnais

Objet de la délégation

AR Prefecture

005-240500439-20201120-D2020_134-DE
Reçu le 26/11/2020
Publié le 26/11/2020

DSP du 2 avril 2016 au 2 avril 2021

Exploitation et animation de la salle de cinéma classée « art et essai » EDEN STUDIO (88 places)

Mission **de gestion et de programmation**

Mission d'**animation de la salle** (programmation destinée à tous les publics, en cohérence avec les politiques et actions de partenaires locaux)

Mission de **partenariat** avec les associations locales et avec les partenaires institutionnels

Mission de **programmation : art et essai**

Mission d'**éducation aux images** : participation aux dispositifs « maternelle au cinéma », « école et cinéma » collège au cinéma » « lycéens et apprentis au cinéma »

3 labels CNC

Recherche et découverte

Patrimoine et répertoire

Jeune Public

2019 : une belle année cinématographique

L'année 2019 a été marquée par une nette augmentation de la fréquentation de la salle art et essai de l'Eden Studio. Le public du Briançonnais a pris en nombre le chemin du cinéma. Le dynamisme de la salle s'explique par un nombre de films art et essai « porteurs » important. Par ailleurs, le public a répondu présent aux nombreuses animations organisées pendant l'année (avec l'appui de l'association de spectateurs les Toiles Filantes) ainsi qu'aux initiatives nouvelles proposées par l'équipe du cinéma (notamment une programmation en direction du jeune public : ciné goûter et ciné petit déjeuner)

La poursuite des partenariats avec le tissu associatif du Briançonnais nous a permis de proposer une programmation variée et des animations pouvant s'adresser en plus grand nombre.

La poursuite d'un travail de programmation exigeant par la diffusion de films singuliers en version originale nous permet de rencontrer des spectateurs curieux des nouveautés et de l'actualité cinématographique.

La fin d'année a été perturbée par la mise en oeuvre des travaux d'accessibilité avec l'annulation de séances scolaires.

Un cinema pour tous les publics

AR Prefecture

005-240500439-20201120-D2020_134-DE
Reçu le 26/11/2020
Publié le 26/11/2020

pour les plus jeunes

La participation à un nouveau festival durant l'été (le Little festival) a permis de fidéliser le jeune public lors de la période estivale. Le festival s'est accompagné d'animations (ciné goûter et ciné petit dej) permettant de créer de la convivialité et d'échanger sur les films et le cinéma.

Tout au long de l'année, cela va des courts métrages animés adaptés aux tout-petits (avec animation et ateliers parfois) aux animés japonais les plus pointus, ainsi qu'une éducation à l'image à travers le dispositif Ecole et cinéma.



jeune public - à partir de 7 ans

Places en préventes à la caisse du cinéma

Séances « ado » pour un cinéma art et essai accessible à tous

AR Prefecture

005-240500439-20201120-D2020_134-DE
Reçu le 26/11/2020
Publié le 26/11/2020

La participation en 2019 2020 au prix Jean Renoir des Lycéens (« le prix Goncourt des lycéens » version cinéma) a permis aux jeunes de fréquenter la salle lors de séances publiques et de faire un retour critique sur leur expérience de spectateur. Ce nouveau partenariat avec le lycée d'Altitude a renforcé le travail entamé avec le dispositif lycéens et apprentis au cinéma.

La caisse du cinéma est maintenant équipée pour participer à l'opération e-pass jeune mise en place par la région Sud.

De nouveaux projets sont à l'étude et devrait voir le jour très prochainement pour renforcer le lien avec le public jeune et adolescent (soirée thématique, ciné club ou ciné internat)



PRIX JEAN RENOIR
DES LYCÉENS #PJRL
LES LYCÉENS ÉLISENT
LEUR FILM DE L'ANNÉE



Programmations, animations....pour tous les goûts !

AR Prefecture

005-240500439-20201120-D2020_134-DE
Reçu le 26/11/2020
Publié le 26/11/2020

Pour le public adulte, en plus d'une programmation quotidienne de films art et essai en version originale choisie avec passion (fictions comme documentaires), nous proposons régulièrement des soirées ciné-débats, des rendez-vous avec des cinéastes, des retransmissions d'opéras, ballets, pièces de théâtre.

Parmi les animations :



Festival Téléràma

Festival Téléràma Enfants

Soirées avec les associations du briançonnais (artisans du monde, comité de jumelage...)

Festival Alimen'terre

Diffusion des opéras (Royal Opéra) et du théâtre (Comédie française) en direct

Participation à la fête du court métrage

Partenariat avec le théâtre du briançonnais

Un outil pour la diffusion des oeuvres du territoire : espace de partage pour les jeunes talents et les réalisateurs haut alpins.

AR Prefecture
005-24050-439-20201120-D2020_134-DE
Reçu le 26/11/2020
Publié le 26/11/2020



Avril 2019 : Déplacer les montagnes présenté à l'Eden Studio



Décembre 2019 : série d'avant première et de rencontre pour le réalisateur Jean Michel Bertrand et son nouveau film MARCHÉ AVEC LES LOUPS



9 oct. 2019 accueil de Jonathan Millet venu présenter son court métrage LA VEILLEE



un partenaire essentiel : l'association de spectateurs **Les Toiles Filantes**

AR Prefecture

005-240500439-20201120-D2020_134-DE
Recu le 26/11/2020
Publié le 26/11/2020



En 2019, 14 évènements, 21 films, 22 séances dont 6 documentaires et 2 films d'animation

Des films aux thèmes très variés : Madagascar et son histoire, les médias, le cinéma lituanien, la chute du mur de Berlin, la (re)construction de l'identité palestinienne, la laïcité et la religion, la guerre en Syrie, la Tunisie filmée par 2 réalisatrices, les rapports "homme-nature", Nanni Moretti acteur et réalisateur, l'euthanasie, ...

A noter : un WE spécial "Lituanie" en mars, une séance conte musical en décembre et lors de la soirée syrienne le versement intégral de la recette de la conférence à l'Union des Organismes de Secours et Soins médicaux.`

3 séances pour le jeune public

13 goûters et apéritifs (dont spécialités syriennes, malgaches, palestiniennes, italiennes, ...)

Toutes ces soirées ont rassemblé **1127 spectateurs.**

Permanences pour le festival Télérama en janvier

Coordination scolaire

Coordination départementale des dispositifs de l'Education Nationale :

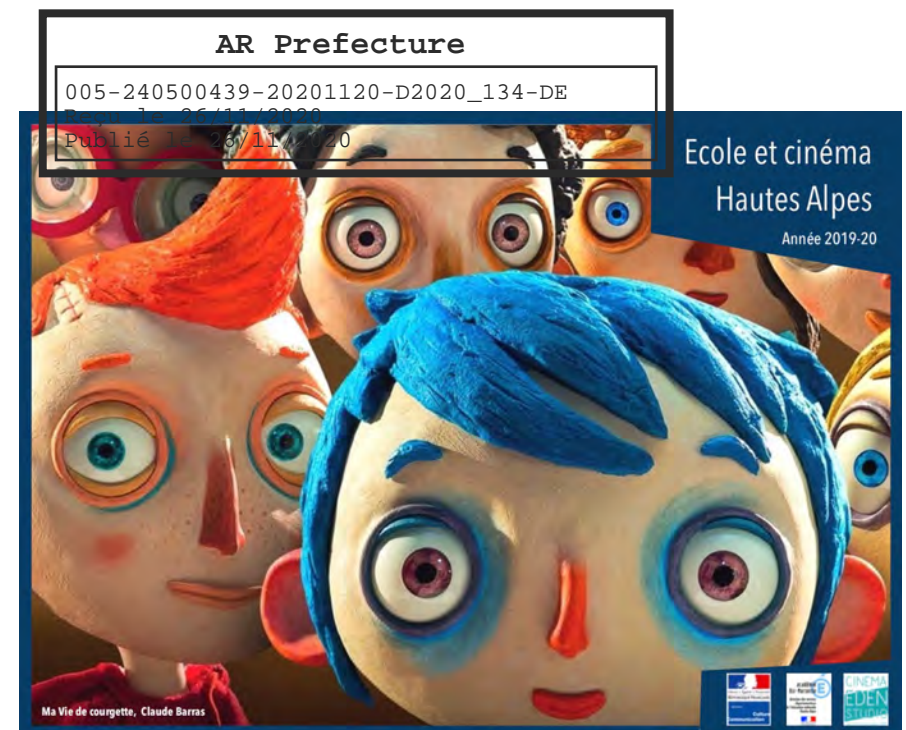
- collège au cinéma
- école et cinéma
- maternelle au cinéma

Accueil des classes dans le cadre des dispositifs d'éducation aux images

Participation à Lycéens et apprentis au cinéma

Organisation de séances ponctuelles à destination des scolaires

Séance à la demande pour le lycée



Outils de communication

Séance rencontre, dim. 5 mai, 16h
avec l'association Foi et Lumière
JEAN VANIER, le sacrement de la tendresse
de Frédérique Bedos

France | 1h29 | Documentaire
Aux côtés de mère Teresa, de Jean Pierre, de son épouse, Jean Vanier fait apparaître l'aspect de l'engagement dans un monde dominé par la consommation, le pouvoir et l'argent. Il a fondé les communautés de l'Arche autour de la prise des décisions, celle des autres, ses rencontres, ses rencontres qui souffrent d'un handicap mental. Ce film rend hommage à Jean Vanier, fondateur de l'Arche et futur saint.

14 et 15 mai - Cinéma et Palestine
Regards pluriels sur la reconstruction de l'identité palestinienne

en partenariat avec l'Arche du monde et avec la participation de Sarah Khatib, romaneuse et réalisatrice
Au programme, 2 films, des moments de partage autour d'un apéritif ou d'un goûter et un atelier autour du cinéma d'animation.

WARDI
de Mats Gronard
11500 à partir de 9 ans
Djihad. C'est un apôtre. Il s'agit d'une jeune Palestinienne de 17 ans, qui a rejoint le camp de réfugiés où elle vit. C'est son dernier geste d'obéissance. Et son premier à s'opposer contre son père et à fuir le camp de réfugiés.

SAMOUNI ROAD
de Stefano Savona
Dans la province de la ville de Qana, la bande Samouni s'apprête à réaliser un mariage. C'est la dernière fête depuis la dernière guerre. Avant d'être éliminé par les Israéliens, le père a promis à sa fille de lui faire une robe en soie. Le quartier de la famille est en reconstruction et les Israéliens ont détruit le village. Mais une fois plus avant, encore une fois, une jeune mariée, s'apprête à se marier. Au fil de la nuit, Samouni Road devient un portrait de cette famille et de la vie au Liban.

Programme du 1 au 14 mai						
MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DOM 5	LUN 6	MAR 7
La Flor (I) (TV)	20h					
La Flor (II) (TV)		20h*			19h	
Les Grands Meurtres			18h30		17h	17h
La Presse des glaces	18h			19h	19h	19h
Santiago Rialta				21h	19h	19h30
Padre, Padrone				19h15		
Duessa l'Italienne	18h30					17h
Les Comrades				21h	19h	
Les Comrades						19h

Programme du 1 au 14 mai

MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DOM 12	LUN 13	MAR 14
L'Adieu à la nuit	18h30			19h	19h	20h30
El Reino	20h30		18h30	20h30		
Monster Link	19h			18h	18h30	
La Ribe de Samouni	18h			19h		
Santiago Rialta		18h30				19h
La Stada				21h		19h30
Les Clowns	21h*				19h	

STARS :
Tant autour de 2h - 2h - 3h
Sant'Archie, C.F.C.
Sant'Archie, C.F.C.
Sant'Archie, C.F.C.
Sant'Archie, C.F.C.

Tant autour de 2h - 2h - 3h :
Sant'Archie, C.F.C.
Sant'Archie, C.F.C.
Sant'Archie, C.F.C.
Sant'Archie, C.F.C.

Notes de presse :
Sant'Archie, C.F.C.
Sant'Archie, C.F.C.

Notes de presse :
Sant'Archie, C.F.C.
Sant'Archie, C.F.C.

Notes de presse :
Sant'Archie, C.F.C.
Sant'Archie, C.F.C.

Notes de presse :
Sant'Archie, C.F.C.
Sant'Archie, C.F.C.



Programme papier imprimé toutes les quinze semaines et distribué à différents commerces de la l'agglomération lycéens et apprentis au cinéma »

Facebook : Edén Studio briançon
Site internet : www.cinema-edenstudio.com
Allo ciné

Newsletter envoyée à près de 900 abonnés une fois par semaine

Affichage panneaux urbains

Emission radio

Alti -Mag

Partenaire office de tourisme de Serre Chevalier Briançon

Une signalétique basse a été mise en place dans les rues à proximité du cinéma offrant une meilleure visibilité



D'autres travaux sont à envisager :

- amélioration de la caisse et de l'accueil.
- Modernisation de la devanture du cinéma
- acoustique de l'accueil
- isolation phonique de la salle
- installation d'un rideau noir de protection de l'écran en fond de scène
- achat de réhausseurs pour les enfants



Projections

AR Prefecture

005-240500439-20201120-D2020_134-DE
Reçu le 26/11/2020
Publié le 26/11/2020

	2016	2017	2018	2019
Nb films projetés	213	269	225	249
Nb de films A&E	181	266	183	211
Nb de séances	972	1178	859	979
Nb de séances A&E	836	859	700	836

Fréquentation

AR Prefecture

005-240500439-20201120-D2020_134-DE
Reçu le 26/11/2020
Publié le 26/11/2020

	2017	2018	2019
Nb Entrées	21416	15604	21293
Abonnés	5631	4502	5873
Plein tarif	7338	4025	5822
Tarif réduit	1634	1064	2809
Chômeurs -25 ans	1295	2517	2574
-14 ans	1602	880	1314
Scolaires	2468	2011	2266
gratuits	356	340	300
Opéra	595	391	335

Compte de résultat

AR Prefecture

005-240500439-20201120-D2020_134-DE
Reçu le 26/11/2020
Publié le 26/11/2020

	2017	2018	2019
Charges	166309,22	129509	157171
Locations films	50374,99	36644	49259
Gestion comptable	7397	7460	9240
Salaires et charges	62522 *	47889	46946
Autres charges (tel, assurances, maintenances, envois...)	46015,23	37606	51726
* indemnité de fin de contrat et rupture conventionnelle			
* Tuilage de salariés -			

Compte de résultat

AR Prefecture

005-240500439-20201120-D2020_134-DE
Reçu le 26/11/2020
Publié le 26/11/2020

	2017	2018	2019
Total Produits	160540	126304	147983
Entrées	118735	80293	107865
Abonnements		5676	4001
Scolaires	2437	4521	5014
Mise à dispo salle	250	375	117
CNC	20230	21620	20987
Entrées gratuites	1701	1755	1825
Entrées nous soumises à TSA	28	93	919
État/Drac	5000	5000	5000
Contributions numériques	1175	548	940
Divers (aide aux postes, VPF, remboursement assurances)	10984	6423	1315

Ressources humaines

Le fonctionnement du cinéma est assuré par 2 projectionnistes permanents en CDI en temps partiel. Le renfort d'un remplaçant vient compléter l'équipe.

Perspectives

L'année 2020 est exceptionnelle et difficile.

Nous avons été attentifs aux mesures de soutien à la filière permettant de limiter les pertes.

Dès la réouverture nous avons essayé de conserver une programmation variée pour attirer le public. La fréquentation reste fragile comme constatée à l'échelle nationale.

Parmi les projets envisagés :

- accentuer la dynamique autour de l'éducation à l'image et des publics scolaires,
- renforcer la programmation jeune public (participation à de nouveaux festivals...),
- construire des événements culturels impliquant le cinéma,
- diffuser des courts métrages,
- poursuivre et développer les partenariats avec associations et institutions (conservatoire, médiathèque...) notamment par des programmations communes et soirées rencontres,
- stabiliser l'équipe et le fonctionnement,
- poursuivre les aménagements et investissements nécessaires (en bénéficiant de la TSA)
- répondre au prochain appel de Délégation de Service Public