

## Centre d'Art Contemporain

Installé dans les anciennes prisons du palais de justice de la cité Vauban, ce bel espace de 300m<sup>2</sup> permet de découvrir la création contemporaine sous toutes ses formes lors de rendez-vous réguliers.

### Évènements pluridisciplinaires

Le travail des professeurs du Conservatoire et de l'atelier des Beaux-Arts est ainsi mis à l'honneur tant à travers des auditions que des représentations ou une exposition.

### Expositions dans le CAC

L'objectif est de faire découvrir des œuvres représentatives de la création contemporaine et présenter un art dégagé du jugement esthétique, un art qui interroge et qui fait réfléchir.

### Exposition Hors les Murs

"Hors les murs" prend place également chaque année au parc de la Schappe, de juin à septembre. Cette année, nous fêterons les 10 ans de l'exposition "Hors les murs".

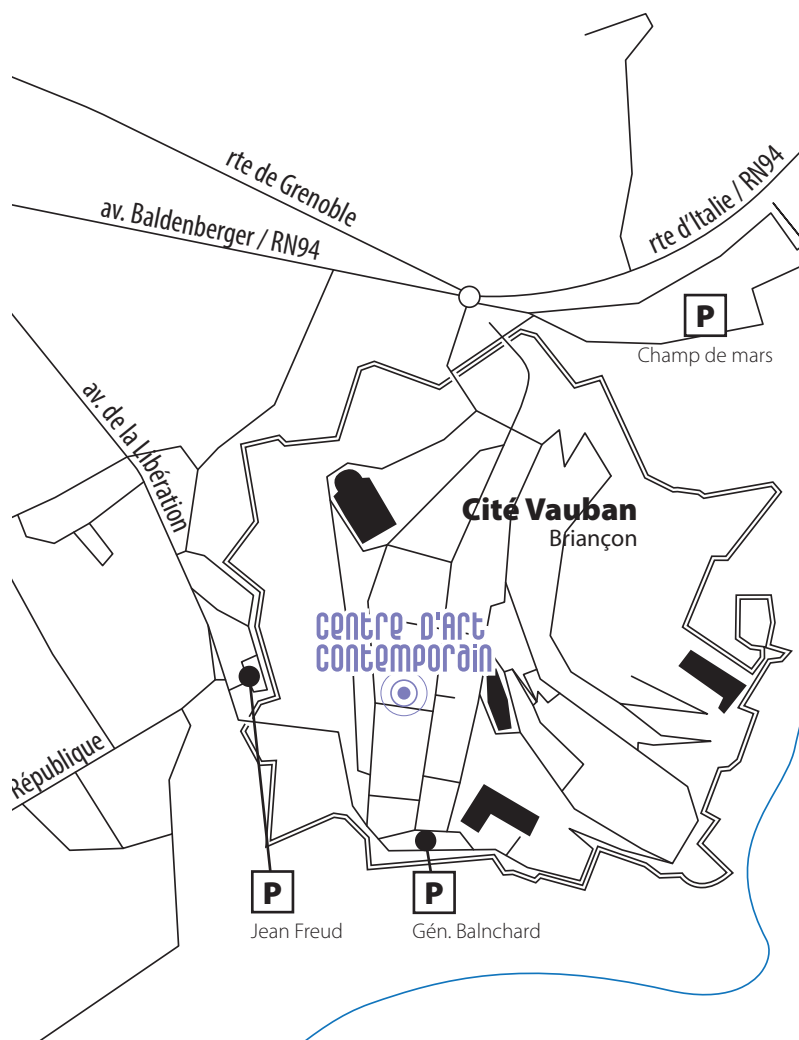


## LE MOUVEMENT

La représentation du mouvement est une préoccupation qui traverse l'histoire de l'art depuis la préhistoire.

Thème abordable qui permet d'explorer à travers une production immobile mais également la danse, le théâtre, le cinéma, les arts numériques, la photographie ou encore la musique.

*"L'unique chose stable c'est le mouvement, partout et toujours".  
Jean Tinguely*



## INFOS PRATIQUES

Entrée libre  
mer. > ven. 15h - 18h  
sam. et dim. 14h - 19h

Place d'Armes - Cité Vauban  
Briançon  
04 92 20 33 14  
centre.art.contemporain@ccbrianconnais.fr

02 > 31 mai

## SUR QUEL PIED DANSER ?



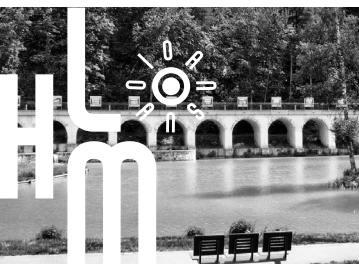
©Benoite FANTON

**Benoite FANTON**

Benoite Fanton est une artiste photographe spécialisée dans la photographie de spectacle vivant - théâtre et danse - depuis le début des années 2000 et vit en région parisienne. À partir de cette question "Sur quel pied danser ?", comment les danseuses et danseurs de danse classique, hip-hop ou contemporaine utilisent leur corps comme appui ? Comment créent-ils cet équilibre, l'espace d'un instant ? **10 mai - 16:30** Battle Classique vs. Hip-Hop. Cette performance décloisonne les arts avec poésie et intelligence, flirte avec Mozart et Grandmaster Flash avec une fluidité qui n'étonne pas, comme une évidence. Reconstruire, séparer et unir en plaçant ces contradictions dans la danse.

03 juin > 24 sept.

## HORS LES MURS



*"Avec les mots, on marque le mouvement, avec les images, on le fixe". Louis Scutenaire*

HLM fête ses 10 ans !! En écho à l'exposition d'été du Centre d'Art Contemporain, l'expo Hors Les Murs au Parc de la Schappe investit un cadre qui s'affranchit de la relation complexe qu'entretient l'œuvre artistique avec l'architecture. Comme un élan "extra muros" s'insérant dans un tissu urbain en direction de l'espace mais aussi d'un public différent.

07 > 30 juin

## LES BEAUX-ARTS S'EXPOSENT



©Atelier des Beaux-Arts

Comme une invitation à l'exploration, les élèves de l'Atelier ont côtoyé l'œuvre de Mondrian, ont plongé au cœur du bleu abyssal et se sont interrogés sur la notion de design de l'espace de vie. Un univers fantastique aussi où se sont invités les chimères et les portraits grandeur nature comme un miroir en écho et résonance de chacun.

01 juil. > 22 sept.

## TEMPS D'ARRÊT



©Rabat ZERKOUT

**Rabat ZERKOUT**

Souvent une image mentale préside à la mise en œuvre. La sérendipité influe sur le travail, mais avant cela, à la rencontre des visages, des paysages et des arts, il y a des théories motivées par le besoin d'éveil et puis la résilience toujours. Le tout est une sorte de dispositif incantatoire.

5 oct. > 26 nov.

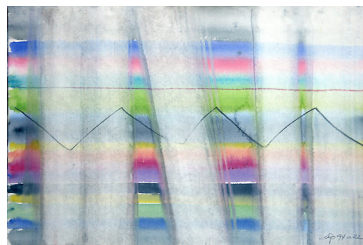
## LES LOCAUX DU CAC



Les locaux du CAC : Le Centre d'Art Contemporain du Briançonnais ouvre ses portes à des artistes du Briançonnais. A la croisée d'œuvres kaléidoscopiques, les artistes et leurs pratiques se rejoindront à la faveur d'un circuit court de l'Art visant à créer du lien entre les artistes et le public.

06 déc. > 29 fév. 2024

## ECHOS



©Eugène JOUANNO

**Eugène JOUANNO**

"Echos" Eugène Jouanno cherchera, à travers une exposition et des événements liés, à rendre hommage à l'artiste et figure majeure de la culture briançonnaise disparu le 20 avril 2020. Commissariat Evelyne Jouanno.

## MICRO-FOLIE



Le Centre d'Art Contemporain accueillera prochainement sa Micro-Folie. Un projet ambitieux qui rendra la culture accessible au plus grand nombre. Le cœur du dispositif de cette Micro Folie réside dans le musée numérique qu'elle va abriter donnant accès aux contenus en haute définition des chefs d'œuvre issus des collections des douze établissements publics nationaux partenaires.



CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN  
SAISON 2023



CENTRE D'ART  
CONTEMPORAIN  
SAISON 2023