

& CONSERVATOIRE

Musique-Danse-Théâtre

Atelier des

BEAUX-ARTS

2019-2020



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU
BRIANÇONNAIS





ÉDITO

Avec près de 800 élèves, dont environ 50% d'enfants et 50 % d'adultes, le Conservatoire et l'Atelier des Beaux-arts accueillent des élèves de tous âges, pour leur offrir un enseignement artistique riche et complet.

Découverte ou perfectionnement, musique, danse, théâtre, peinture, dessin, poterie, création numérique pour les lycéens, l'offre est des plus variées !

Ouverts aux jeunes et aux moins jeunes, ces lieux de rencontre et de pratique artistique ouvrent le champ des possibles et enrichissent le quotidien des habitants du territoire.

Grâce à un enseignement de qualité, les jeunes Briançonnais qui souhaitent poursuivre des études artistiques et intégrer des écoles supérieures d'art disposent d'un véritable tremplin pour leur avenir.

Aux côtés de ces 2 établissements d'enseignement artistique, le théâtre du Briançonnais, le cinéma art et essai Eden Studio, ainsi que le soutien aux manifestations culturelles, constituent les maillons de la politique culturelle ambitieuse menée par la CCB pour le territoire et la jeunesse.

Bientôt, avec le projet de création d'un pôle culturel, une véritable synergie verra le jour pour développer plus encore l'offre culturelle de notre territoire.

**Expérimenter de nouvelles disciplines,
intégrer des projets artistiques collectifs,
développer son talent ou partager sa
passion, n'hésitez pas, la culture est
à la portée de tous !**

Gérard Fromm

*Président de la Communauté de
Communes du Briançonnais*

Atelier des BEAUX-ARTS

L'Atelier des Beaux-arts est un établissement territorial d'enseignement artistique ouvert à tous, à partir de 5 ans.

Il propose des cours collectifs pour tous les âges (enfants, adolescents et adultes) et tous les niveaux.

La diversité des propositions pédagogiques et des disciplines définissent un programme permettant à chacun de trouver sa place à l'Atelier des Beaux-arts et d'effectuer un parcours singularisé, en fonction de ses aptitudes et objectifs.

Les cours sont produits avec un certain enchaînement, aussi il est important d'y assister régulièrement, afin d'obtenir des résultats probants.



Directeur

Emmanuel CERDAN

Dessin - Peinture à l'huile - Arts visuels

Estelle GRISOT

Dessin - Aquarelle - Arts visuels

Cathy EYNAUD

Modelage - Sculpture - Poterie

Des actions sont développées tout au long de l'année pour tisser des liens avec l'extérieur, avec les institutions culturelles et les écoles supérieures d'art de la région.

- > JOURNÉE DESSIN/PEINTURE EN EXTÉRIEUR
avec pique-nique partagé
- > EXPOSITION DES CRÉATIONS DES ÉLÈVES
au Centre d'art contemporain de Briançon
(29 mai > 12 juin 2019)
- > ESCAPADES ET VISITES DE MUSÉES
sorties à la journée
- > BIBLIOTHÈQUE DÉDIÉE À L'HISTOIRE DE L'ART
à disposition des élèves, toute l'année



PEINTURE

La peinture est un champ d'exploration et d'expression infini grâce à la diversité des matières, des textures et des supports disponibles.

Elle fait dialoguer les couleurs avec ses tons et ses nuances en développant un langage rythmé par des gestes acquis par la pratique du dessin.



- > Exercices de sensibilisation à la couleur et au maniement des brosses (très libre pour les petits)
- > Apprentissage de la couleur : harmonies, dominantes, rapports de tons, couleurs complémentaires
- > Expérimentation de la peinture grand format
- > Apprentissage des techniques de l'aquarelle et de l'encre de Chine
- > Travaux d'imagination sur un thème
- > Études de modèle vivant, à l'huile, à l'acrylique ou à l'encre
- > Travaux sur le motif, en extérieur
- > Initiation à l'histoire de l'art
- > Études d'œuvres de maîtres

DESSIN

Le dessin d'observation développe la sensibilité à la forme, à la perspective et au rythme.

Dessiner aide à mieux comprendre l'espace et la lumière. La pratique régulière permet d'acquérir un geste créateur volontaire et sûr, et une vision d'ensemble plus juste.



- > Exercices de maîtrise du fusain, du crayon, de l'encre
- > Technique de dessin rapide
- > Étude de la lumière, des ombres, des volumes et des masses
- > Étude de la perspective
- > Croquis de modèle vivant habillé pour les enfants et croquis de nu pour les adultes
- > Séances de croquis sur le vif à l'Atelier jazz du Conservatoire
- > Dessins d'observation à l'atelier et en extérieur
- > Études de dessins de maîtres

MODELAGE - SCULPTURE - POTERIE

Le travail de la terre donne vie à la matière pour créer en volume des objets du quotidien et des objets d'art.

Manipuler différentes terres et matériaux, pour faire un personnage ou un pot, aide à appréhender les masses, la forme et l'espace.



Modelage / Sculpture

- > Techniques de sculpture
- > Céramique
- > Bas-relief
- > Ronde-bosse : têtes, figurines
- > Moulage

Poterie

- > Fabrication de poteries utilitaires (vases, bols...)
- > Façonnage : colombins, plaques, tournage, tournassage, estampage
- > Décors : application d'engobe, émaillage, sgraffite
- > Techniques de cuisson

ATELIER DES LYCÉENS

Atelier dédié aux lycéens pour essayer différents moyens de création artistique : le dessin, la peinture, la création d'installations artistiques, la pratique d'outils numériques, le graphisme, le « Land Art », la gravure, la scénographie...

À travers ces différentes expérimentations, les élèves pourront se sensibiliser aux différentes facettes de la création et de l'art contemporain.

Ce cours a pour objectifs d'orienter et d'aider les lycéens qui souhaitent poursuivre leurs études dans une voie artistique, de les préparer aux concours des écoles en constituant un dossier artistique solide.



INSCRIPTIONS

Pour les inscriptions, rendez-vous à l'Atelier des Beaux-arts :

- en juin, aux horaires de cours d'Emmanuel Cerdan (créneaux en bleu p.11)
- les 11, 12 et 13 septembre : 13h30 > 18h30 et le samedi 14 septembre : 10h > 12h

Les tarifs ci-contre s'appliquent pour les élèves domiciliés sur le territoire des 13 communes de la Communauté de Communes du Briançonnais. Une majoration de 50% est appliquée pour les élèves résidant hors territoire de la CCB.

Le CCAS de votre commune peut éventuellement apporter une aide financière à l'inscription de votre enfant.



	Enfants 5 > 18 ans	
	1 ^{er} inscrit	2 ^{ème} inscrit
par an	137 €	126 €
par trimestre	76 €	68 €

	Adultes avec enfant(s) inscrit(s)	
	option A : un cours par semaine dans la même discipline	option B : plusieurs cours par semaine
par an	201 €	270 €
par trimestre	111 €	149 €

	Adultes	
	option A : un cours par semaine dans la même discipline	option B : plusieurs cours par semaine
par an	212 €	288 €
par trimestre	117 €	160 €

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
14h > 16h DESSIN PEINTURE ADULTES	14h > 16h DESSIN PEINTURE ADULTES	10h > 12h ARTS VISUELS SCULPTURE 9-10 ANS	14h > 16h AQUARELLE ADULTES	14h > 16h MODELAGE SCULPTURE ADULTES
17h > 19h ARTS VISUELS 11-14 ANS	17h > 19h ARTS VISUELS 11-14 ANS	14h > 15h30 ARTS VISUELS SCULPTURE 5-6 ANS	17h > 19h SCULPTURE 11-14 ANS	
20h > 22h DESSIN PEINTURE ADULTES	18h > 20h ARTS VISUELS LYCÉENS 15-18 ANS	16h > 18h ARTS VISUELS SCULPTURE 7-9 ANS	18h > 20h SCULPTURE LYCÉENS 15-18 ANS	
		18h > 20h AQUARELLE ADULTES	18h > 20h ATELIER D'ESSAI ADULTES	
			20h > 22h MODELAGE SCULPTURE ADULTES	

Les enfants jusqu'à 10 ans sont répartis en 2 groupes de travail pour pratiquer en alternance 1h d'arts visuels et 1h de sculpture (45 mn d'arts visuels et 45 mn de sculpture pour les 5-6 ans).

Les cours ont lieu du 16 septembre 2019 au 3 juillet 2020 (hors vacances scolaires).

Merci de prévenir en cas de retard ou absence de vos enfants et de fournir un mot d'excuse après une absence.

L'Atelier des Beaux-arts est situé au rez-de-chaussée du bâtiment de la Communauté de Communes, au pied de la Cité Vauban à Briançon.

Il est accessible aux personnes à mobilité réduite. Une place de parking dédiée est disponible proche de l'entrée.

CONSERVATOIRE

Le Conservatoire à rayonnement intercommunal du Briançonnais, labellisé par le Ministère de la Culture, est ouvert à tous à partir de 4 ans.

Il propose des cours individuels ou collectifs.

Avec 27 enseignants, le Conservatoire offre une multitude de choix pour découvrir la musique, le théâtre et la danse et s'épanouir dans les différents parcours de pratique amateur proposés.

L'inscription au Conservatoire amène les élèves à participer aux projets pédagogiques et artistiques (auditions et concerts, stages, master-class) et aux représentations de fin d'année mêlant musique-danse-théâtre.



Des rencontres et échanges avec les partenaires culturels sont développés à l'occasion d'événements comme l'Altitude Jazz Festival, les Offenbacchiades du Briançonnais, le Festival Messiaen au pays de la Meije, les Rencontres de la Haute-Romanche, le Festival Violoncelles en folie...

Le Conservatoire a pour vocation l'enseignement de la musique, de la danse et du théâtre. Il propose une scolarité allant de l'éveil musical au certificat d'études musicales, théâtrales ou chorégraphiques, diplôme le plus élevé du cursus de pratique amateur. Ce parcours est organisé en 3 cycles préparant à l'entrée en parcours préprofessionnel.

La pédagogie pratiquée est conforme aux 3 schémas nationaux d'orientation pédagogique en musique, en danse et en théâtre du Ministère de la Culture.



DÉCOUVERTE

MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

Éveil 4 - 6 ans

Développement de la curiosité artistique par le jeu et des activités sensorielles, corporelles, théâtrales et vocales.

Parcours découverte 6 - 7 ans

Tour d'horizon de la diversité des pratiques artistiques (musique-théâtre) et développement de l'écoute.

Parcours découverte pluri-instrumental 7 - 8 ans

Exploration des différentes pratiques musicales, instruments et chant, pour tester la palette des possibles et faire naître des envies.

Par semaine : **1h**

Professeur référent : Petra DUEZ

Intervenants : professeurs du Conservatoire



Tarif pour une activité au choix parmi les 5 propositions

1^{er} enfant 2^e enfant à partir du 3^e enfant

■ 147 € • 133 € • 125 € par an

PRÉPARATION À L'ENTRÉE EN CYCLE 1

Initiation instrument 6-7-8 ans

Premiers pas dans la pratique d'un instrument.

Par semaine : **30 mn** à **1h**

Professeurs : selon instrument

* à partir de 6 ans, selon instrument et en fonction des places disponibles

Initiation danse 6-7 ans

Expérimentation du mouvement à travers le jeu, l'espace et la musicalité.

Par semaine : **1h**

avec Magalie SCHWENDEMANN



Initiation chant choral 6-7 ans

Découverte des sons et du rythme par le chant et du plaisir de chanter ensemble.

Par semaine : **30 mn** à **1h**

avec Sébastien MEVAERE

■ 103 € par an

Les élèves inscrits au Conservatoire bénéficient de la gratuité pour ce cours

ÉTUDES MUSICALES

ORGANISATION DU CURSUS

CYCLE 1

Phase d'engagement dans une pratique instrumentale ou dans la pratique vocale (durée 3 à 5 ans).

Par semaine :

- + **30 mn Instrument*** > 8 ans ou **Chant lyrique** > 14 ans
- + **1h Formation musicale****

CYCLE 2

Phase de développement artistique et musical, renforcement des acquisitions de base pour une pratique autonome et l'intégration dans un ensemble (durée 3 à 5 ans).

Par semaine :

- + **45 mn Instrument** ou **Chant lyrique**
- + **1h15 Formation musicale****
- + **1h minimum Pratique collective*****

* une pratique collective pourra être proposée en fin de cycle

** selon niveau pour le cursus de chant lyrique

*** en option pour le cursus de chant lyrique

CYCLE 3

Phase de développement d'un projet artistique personnel, acquisition de connaissances structurées permettant une pratique amateur riche (durée 2 à 4 ans).

Par semaine :

- + **1h Instrument** ou **Chant lyrique**
- + **1h30 Formation musicale****
- + **2h minimum Pratique collective*****

	1 ^{er} enfant	2 ^e enfant	à partir du 3 ^e enfant	adultes
■ Un instrument	263 €	• 236 €	• 223 €	386 € par an
2 ^e instrument	103 €	• 92 €	• 87 €	103 € par an
	1 ^{er} enfant	2 ^e enfant	à partir du 3 ^e enfant	adultes
■ Chant lyrique	242 €	• 214 €	• 204 €	263 € par an

Violon / Alto

avec Pascal HOTELLIER

Violoncelle

avec Fernando LIMA de ALBUQUERQUE

Guitare

avec Jean-François PHELIPPEAU - Corinne THIÉRVOZ

Piano

avec Claire FOUCHER - Christine HOTELLIER - Michel LESTCHINER

Clarinette

avec Christine ORCEL

Flûte traversière

avec Alain DABONCOURT

Saxophone

avec Damien GAUME

Cuivres : trombone, tuba, cor d'harmonie, trompette

avec Olivier BRISVILLE

Chant lyrique

avec Jing HUANG



PRATIQUES COLLECTIVES

La pratique collective, en ensemble ou dans un orchestre, est obligatoire à partir du cycle 2 dans le cursus des études musicales.

CYCLES 1, 2 ET 3

- > Ensembles de classe : Clarinette, Cor des Alpes, Flûte traversière, Guitare, Violoncelle
- > Alpibrass XXL (cuivres)
- > Grand Chœur (chant choral)

EN FIN DE CYCLE 1

- > Orchestre Junior
- > Petit ensemble à vent (Jazz)

À PARTIR DU CYCLE 2

- > Orchestre Symphonique du Briançonnais
- > Ensemble Jazz (Big Band)
- > Musique de Chambre
- > Orchestre de violoncelles
- > Ensemble de clarinettes

L'orientation des élèves vers un ensemble est proposée par les professeurs et la direction du Conservatoire.



PARCOURS PERSONNALISÉ MUSIQUE OU DANSE

Ce cursus, composé d'un ensemble cohérent de modules sur plusieurs années, prend la forme d'un parcours personnalisé de formation sur mesure. L'organisation du cursus est établie en début d'année après une rencontre avec les professeurs et la direction.

Il s'adresse aux élèves qui ne souhaitent pas suivre un cycle complet et/ou qui souhaitent se perfectionner dans un domaine particulier.

Il permet de s'adapter aux envies et aux besoins des adolescents après le cycle 1, des jeunes adultes et des adultes.

Chaque parcours personnalisé est unique. Il est élaboré en début d'année avec le professeur et la direction.

Par semaine :

30 à 45 mn Instrument ou **Chant lyrique**

+ **Pratique collective** (une au choix dans la liste p.18)

ou

1h30 à 3h Danse

+ **2h Atelier chorégraphique**

	enfants	adultes
■	227 €	238 € par an



PRATIQUES MUSICALES SPÉCIFIQUES

CULTURE ET LANGAGE

Formation musicale 103 €
avec Sébastien MEVAERE - Dominique TOGNI

Culture musicale 103 €
avec Dominique TOGNI

Une heure pour s'initier à une œuvre, un compositeur, une époque. Les thèmes des cours sont définis en lien avec le programme de l'Orchestre Symphonique du Briançonnais.

Atelier d'écriture
avec Sébastien MEVAERE

Une heure pour évoluer dans sa perception de la structure musicale et prendre plaisir à découvrir l'art de la composition.

■ Gratuit - Réservé aux élèves du Conservatoire (dès la fin du cycle 2)

INSTRUMENTS

Batterie par an
avec Laurent DESSAIX 227 €
enfants

Cor des Alpes enfants | adultes
avec Olivier BRISVILLE 227 € | 238 €

Violon traditionnel enfants | adultes
avec Irmine CHAUMONT-MULLER 158 € | 173 €

CHANT

Chœur d'enfants 8 - 12 ans enfants
avec Jing HUANG 103 €

Grand Chœur adultes
avec Olivier BRISVILLE 115 €

INSTRUMENTS OU CHANT

Atelier « Jazz au village » adultes 233 €
Ensemble Jazz instrumental et vocal avec les musiciens du groupe Passport Quartet en partenariat avec le TDB - Théâtre du Briançonnais.
avec Alain ANTONI, Stéphane MASSÉ, Claire MIRA, Jean-Michel ORCEL, Jean-Bernard OURY

ATELIERS PIANO

Atelier piano complémentaire

Cet atelier collectif s'adresse aux élèves instrumentistes ou chanteurs désirant approfondir les bases en déchiffrage, accompagnement, improvisation... (sous réserve)

avec Michel LESTCHINER

- Gratuit - Réserve aux élèves du Conservatoire (cycles 2 et 3 hors cursus piano)

Atelier piano pour adultes

Cet atelier collectif s'adresse à des adultes ayant déjà des bases solides en piano (4 à 5 ans de pratique) et sachant lire une partition, pour partager l'interprétation d'œuvres à 4, 6, 8 ou 10 mains, sur 1 ou 2 pianos !

avec Michel LESTCHINER

- 173 € par an

PARCOURS

Pratiques collectives

Ce parcours permet aux adultes ayant déjà des bases solides, d'intégrer un ou plusieurs ensembles et de participer aux projets du Conservatoire.

- > Formation musicale
- > Culture musicale
- > Atelier d'écriture
- > Grand Chœur
- > Orchestre Junior
- > Orchestre Symphonique du Briançonnais
- > Ensemble Jazz (Big Band)
- > Musique de Chambre
- > Orchestre de violoncelles
- > Ensemble de clarinettes

- 173 € par an - Jusqu'à trois pratiques collectives au choix

ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES

ORGANISATION DU CURSUS

CYCLE 1

Phase d'acquisition des bases de la danse classique et développement de l'expression artistique (durée 3 à 5 ans).

Par semaine :

- 2 x 1h à 1h30 Danse classique**
- + **1h Formation musicale**

CYCLE 2

Phase d'autonomie où la danse devient langage artistique. Initiation à l'endurance, à la technicité, au travail du répertoire (durée 3 à 5 ans).

Par semaine :

- 2 x 1h30 Danse classique**
- + **2h Atelier chorégraphique** sur proposition des professeurs

avec Magalie SCHWENDEMANN

et Sophie KREMER (atelier chorégraphique)

1^{er} enfant 2^e enfant à partir du 3^e enfant

■ 179 € • 161 € • 153 € par an



CYCLE 3

Phase de développement d'un projet artistique personnel permettant de développer son sens artistique, sa créativité (durée 2 à 4 ans).

Par semaine :

- 3 x 1h30 Danse classique**
- + **2h Atelier chorégraphique**

DANSE JAZZ - ENFANTS / ADOS



Pratique du mouvement dansé, exploration des différents rythmes, énergies, dynamiques et des expressions. [>10 ans](#)

Par semaine : **1h** ou **1h30**

avec Magalie SCHWENDEMANN

1^{er} enfant 2^e enfant à partir du 3^e enfant

■ 147 € • 133 € • 125 € par an

103 € • 92 € • 87 € par an (élèves inscrits au Conservatoire)

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE ADULTES

Pratique des différents styles de danse pour partager des moments de création et de danse. Tous niveaux.

Par séance : **1h30**

avec Manon HAMITI

■ 173 € (1 séance par semaine) / 204 € (2 séances par semaine) par an

ÉTUDES THÉÂTRALES

ORGANISATION DU CURSUS

CYCLE 1 >14 ans

Phase de découverte de l'art théâtral : diction, placement de la voix, écoute des autres, expression corporelle, interprétation, étude des textes (durée 1 à 2 ans).

Par semaine : **4h**

CYCLE 2

Phase d'engagement dans le jeu théâtral par l'improvisation et l'exploration des répertoires du théâtre, ouverture vers d'autres disciplines artistiques (durée 1 à 2 ans).

Par semaine : **6h**

avec Catherine BENMOUSSA

1^{er} enfant 2^e enfant à partir du 3^e enfant

■ 179 € • 161 € • 153 € par an



CYCLE 3

Phase d'approfondissement par l'interprétation pour faire émerger une personnalité artistique et la partager avec des partenaires et le public (durée 1 à 3 ans).

Par semaine : **8h**

INITIATION THÉÂTRE - ENFANTS / ADOS



Initiation > 8 ans

Découverte du jeu théâtral, du texte, du corps, de la voix, des autres et du plaisir de jouer ensemble.

Par semaine : **2h30**

Cours préparatoire au CYCLE 1 > 11 ans

Phase de préparation à l'entrée en formation théâtrale, poursuite des découvertes de l'initiation : jeu, espace, improvisation, texte.

Par semaine : **3h**

avec Catherine BENMOUSSA

1^{er} enfant 2^e enfant à partir du 3^e enfant

■ 179 € • 161 € • 153 € par an

ATELIER THÉÂTRE ADULTES

Pratique collective, théâtrale, vocale, corporelle, créative, tournée vers le répertoire contemporain. Tous niveaux.

Par semaine : **2h30**

avec Viviane ESCAZUT

■ 272 € par an

ATELIER « LE LABO »

Atelier transversal, « LE LABO » est un espace de travail commun réunissant musiciens, danseurs et comédiens.

Chacun s'essaye à la discipline de l'autre, partage ses qualités et ses connaissances, trouvant ainsi le chemin vers des créations originales...

Toutes les 2 semaines : **2h**

■ **Gratuit** - Réservé aux élèves du Conservatoire (à partir des cycles 2 et 3)

PRÉPA BAC

L'objectif de ces cours est de guider les élèves dans leurs recherches pour mener à bien leur projet artistique pour le baccalauréat.

Prépa bac musique avec Michel LESTCHINER

Prépa bac danse avec Magalie SCHWENDEMANN

Par semaine : **1h à 2h**

■ **145 € par an**

Les élèves inscrits au Conservatoire bénéficient de la gratuité pour ce cours



INSCRIPTIONS

Les formulaires d'inscription sont disponibles sur le site : www.ccbrianconnais.fr ou à l'accueil du Conservatoire.

Ils doivent être retournés avec les pièces demandées entre le 3 juin et le 12 juillet puis à partir du 19 août pour toute nouvelle inscription.

Les tarifs indiqués s'appliquent pour les élèves domiciliés sur le territoire des 13 communes de la Communauté de Communes du Briançonnais. Une majoration de 50 % sur les tarifs est appliquée pour les élèves qui ne résident pas sur le territoire de la CCB.

Le CCAS de votre commune peut éventuellement apporter une aide financière à l'inscription de votre enfant.

Si vous souhaitez adhérer à l'Association des Parents d'Élèves du Conservatoire (10 € par famille) et soutenir la mise en place d'actions en faveur des élèves du Conservatoire, n'hésitez pas à contacter l'association : apecdubrianconnais@gmail.com



Avant tout achat de matériel ou d'instrument, nous vous conseillons de vous renseigner auprès des professeurs. Le prêt ou la location d'instruments peut être proposé en fonction des situations.

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à contacter les assistantes administratives, Laurette EYMARD et Claudie ISSERTINE, à l'accueil du Conservatoire.

Crédits photos : service communication CCB / Freepik (p.1 et 23)

TDB

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
ART EN TERRITOIRE

Les élèves de l'Atelier des Beaux-arts et du Conservatoire sont encouragés à découvrir le spectacle vivant, et invités à profiter de la richesse de l'offre culturelle briançonnaise.

L'inscription aux cours permet de bénéficier du tarif de l'abonnement « Passionnément » sur l'ensemble des spectacles proposés par le TDB Théâtre du Briançonnais, à condition de choisir au moins 5 spectacles. Au-delà de 5 spectacles, les élèves continuent à bénéficier de ce tarif, toute l'année.



Atelier des BEAUX-ARTS

Communauté de Communes du Briançonnais

1 rue Aspirant Jan (rez-de-chaussée)

05100 Briançon

04 92 21 53 12

beaux.arts@ccbrianconnais.fr

CONSERVATOIRE à rayonnement intercommunal

Communauté de Communes du Briançonnais

35 bis rue Pasteur

05100 Briançon

04 92 21 00 68

conservatoire@ccbrianconnais.fr

